

Семья Коршунковых



Домик Сергея Коршункова располагался по соседству с тем домом, в котором жили в Александрове Цветаевы. Ежедневно в течение почти семидесяти лет в этом доме собирались учителя и врачи, приносили с собой скрипки, альты, виолончели и музицировали. Причем они играли на инструментах ручной работы лучших европейских и российских мастеров. На эти музыкальные вечера не раз приходили с детьми Анастасия и Марина Цветаевы.



Дом Коршунковых

Сергей Алексеевич Коршунков (1894-1981) – учитель математики, музыкант, награжден медалью «За доблестный труд в ВОВ». Педагогический стаж – 45 лет.

Мария Ивановна Коршункова (1894- 1977) – учитель музыки. Педагогический стаж – 30 лет.



Коршунковы Сергей Алексеевич и Мария Ивановна и виолончелист Георгиан Сергей Алексеевич

Сергей Коршунков являлся неутомимым пропагандистом классической музыки. Время от времени на протяжении многих лет он в составе камерного ансамбля или квартета давал в школе бесплатные концерты. Если квартет, то в качестве исполнителей были он сам (альт), его сын Евгений Сергеевич Коршунков (1-я скрипка), Иван Венедиктович Сидоров (виолончель) и учитель Федор Михайлович Алаев (2-я скрипка). Если это был фортепианный концерт, то в качестве исполнителя на рояле привлекалась еще и супруга Сергея Алексеевича – Мария Ивановна, - она работала музыкальным воспитателем в детском саду. Даже не будучи профессионалами, музыканты оказывали на слушателей огромное художественное воздействие. Часто концерты музыкантов-любителей проходили в доме Коршункова. В 1915-1917 годах их посещали сестры Марина и Анастасия Цветаевы с детьми. Лекции-концерты проходили с большим успехом. Исполнялись

произведения Чайковского, Мендельсона, Шуберта и др. На концертах заполнялся весь актовый зал школы. Слушателями были не только учащиеся, но и их родители, жители с близлежащих улиц. В качестве лектора всегда выступал Сергей Алексеевич. Под руководством С.А. Коршункова работали камерный оркестр, струнный квартет и трио.

В годы Великой Отечественной войны С.А. Коршунков со струнным ансамблем учителей организовывал многочисленные концерты для раненых бойцов: «...играли в залах, коридорах, даже в палатах для тяжелораненых. Квартет выступал в составе: первая скрипка – Сергей Коршунков, вторая – Евгений Коршунков, альт – Олег Коршунков, виолончель – Иван Сидоров. Со стороны раненых выступления встречались очень тепло и, по отзывам, давали мощный заряд бодрости и патриотизма».



Эти старинные музыкальные традиции города Александра переняли два учреждения: Александровская районная детская школа искусств имени В.В. Зубова и Литературно-художественный музей Марины и Анастасии Цветаевых.

Музеем были найдены и отреставрированы музыкальные инструменты, на которых играли участники Коршунковского квартета. Оказалось, что это не «табуретные» скрипки, а инструменты XVII века, сделанные семьей Матиаса Клоца - немецких скрипичных мастеров из Миттенвальда (Бавария). Теперь эти замечательные скрипки хранятся в фондах музея сестер Цветаевых и периодически радуют посетителей двух фестивалей, организованных музеем: Международного фестиваля камерной музыки имени С. Коршункова и Коршунковских сезонов камерной музыки. Одна из скрипок Матиаса Клоца ежегодно покидает фонды музея и отправляется в школу искусств имени В.В. Зубова, где проходят конкурсы юных скрипачей имени Ф.М. Алаева. Победитель конкурса – маленький скрипач, может не просто подержать мастерскую скрипку, но и сыграть на ней – скрипке, которой более трехсот лет.