

**Маврикий Александрович Минц (1886 - 1917)**



## Семья и образование

Маврикий родился и жил в Польше. Окончил два университета: в Брауншвейге и Лейпциге. Инженер-химик и инженер-технолог. В Москве окончил Высшее коммерческое училище.

Маврикий Александрович родом из небогатой семьи, ставшей совсем бедной, когда пришлось лечить внезапно ослепшего отца. Лечили много лет, собирая средства, отказывая себе во всем. Наконец, с помощью родных из Индии был выписан целитель, прооперировавший отца. После двенадцати лет слепоты отец прозрел. Какой же это был праздник для всей семьи! Спустя время слепота вернулась и длилась до самой смерти.

В юности (ему не было и двадцати) у Маврикия была невеста, страдавшая туберкулезом. Она умерла у него на руках. Он очень тяжело пережил эту смерть.

Мать Маврикия - старого еврейского воспитания, хотела его брака только с еврейкой. У его замужней сестры было двое детей, подростков. Маврикий очень любил племянника и племянницу. Надо сказать, эта семья отличалась очень сильными кровными чувствами. Было еще два брата: старший – владелец хлопковых плантаций в Средней Азии, младший служил в торговой фирме чайного дела Высоцкого.

## Маврикий и Анастасия

В 1915 году Маврикий познакомился с Анастасией Цветаевой, а осенью этого года Анастасия стала его супругой, у них был гражданский брак. Несмотря на разницу в возрасте, несмотря на то, что он был решительно непохож на потрясающего красавца - ее первого мужа. Она полюбила его за теплоту, за понимание, за заботу о ней и ее сыне...и за его любовь. А вскоре поняла, что ждет ребенка.

Анастасия была счастлива, нося под сердцем ребенка от своего любимого Морек - так она называла Маврикия Александровича. Счастлива, несмотря на понимание невозможности их официального брака. Счастлива, несмотря на дикий страх, сжимавший сердце: а вдруг его возьмут на фронт, его, «...самого удивительного человека на побегушках у царских прапорщиков и подпоручиков (потому что они – русские, малограмотные, а он – с тремя высшими образованиями, еврей) ...». Но все озарялось светом, переставало быть мрачным, когда возвращался со службы ее Морек - бодрой легкой походкой, из-под тяжелых век сияют светлые застенчивые глаза, губы под темно-рыжей полоской усов дрожат в сдерживаемой улыбке, небольшая рука крепко и нежно сжимает Асину. «Мавлиха, Мавлиха!» - добавляет в общую копилку радости свою долю маленький Андрюша, сын Анастасии от первого брака, успевший привязаться и полюбить отчима.

В 1916 Анастасия родила сына Алешу. По ее воспоминаниям, «доброта отца и кротчайший из характеров передались ему полностью, он почти не плакал, засыпал, не требуя укачивания, был спокоен, здоров и весел».

Прожив в счастливом браке почти два года, в мае 1917 года Минца не стало - перитонит. В июле Анастасия потеряла и их сына Алешу - дизентерия. Оставшись вдовой в свои 22 года, Анастасия больше не вышла замуж.

## Из воспоминаний Анастасии о Маврикии Минце:

*«...Маврикий Александрович и я – это совсем отдельный мир, и в то же время, он входит во все миры. Он стоит в центре моей жизни, все другие стояли в стороне.»*

*«...Думаю о нём. Мне хочется его видеть. Просто видеть его, слушать голос, смотреть (еле вижу от близорукости) на улыбку, шутить, парировать шутку, лежать на диване, помешивать чай, быть милой.»*

*«...Я хотела бы быть Вашей матерью, Вашей сестрой, Вашим другом, Вашей возлюбленной, если Вы этого хотите – нет! Я хотела бы быть для Вас чем-то, чем никто не будет для Вас!»*

*«Мне 20 лет. Меня зовут Асей. Я Вас люблю!»*

# Анастасия Ивановна о стихотворении Марины Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не

## МНОЙ...»,

### посвященном Маврикию Александровичу Минцу

Мне нравится, что Вы больны не мной,  
Мне нравится, что я больна не Вами,  
Что никогда тяжелый шар земной  
Не ушлывет под нашими ногами.  
Мне нравится, что можно быть смешной  
Распущенной-и не играть словами,  
И не краснеть удушливой волной,  
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Мне нравится еще, что Вы при мне  
Спокойно обнимаете другую,  
Не прочтите мне в адовом огне  
Гореть за то, что я не Вас целую.  
Что имя нежное мое, мой нежный, не  
Упоминаете ни днем ни ночью — всуе...  
Что никогда в церковной тишине  
Не пропоют над нами: аллилуйя!

Спасибо Вам и сердцем и рукой  
За то, что Вы меня — не зная сами! —  
Так любите: за мой ночной покой,  
За редкость встреч закатными часами,  
За наши не-гулянья под луной,  
За солнце не у нас на головах,  
За то, что Вы больны — увы! — не мной,  
За то, что я больна — увы! — не Вами.

*«Многие не понимают этого стихотворения, ищут подтекст, второй смысл. А никакого второго смысла нет. Мне было 20 лет, я рассталась со своим первым мужем. На моих руках — 2-х летний сын Андрюша. Когда Маврикий Александрович впервые переступил порог моего дома ( выполнял просьбу друга ), мы проговорили целый день. Он был поражен, что я уже автор романа «Королевские размышления» и пишу второй роман. Я свободно владела иностранными языками, живопись, музыка — все, что мы с Мариной унаследовали от матери. Маврикий Александрович сделал мне предложение. Я стала его женой. Но когда Маврикий Александрович познакомился с Мариной — он ахнул! Марине 22 года, и она уже автор двух поэтических сборников, у нее прекрасный муж и 2-х летняя дочь. Марина в те счастливые годы была хороша собой, белоснежная кожа с легким румянцем, красивые вьющиеся волосы. Маврикий Александрович любовался Мариной, она это чувствовала и ...краснела. Марина была благодарна Маврикию Александровичу, что я не одинока, что меня любят... Вот об этом стихотворение. Марине «нравилось» и никакого второго смысла в нем нет».*