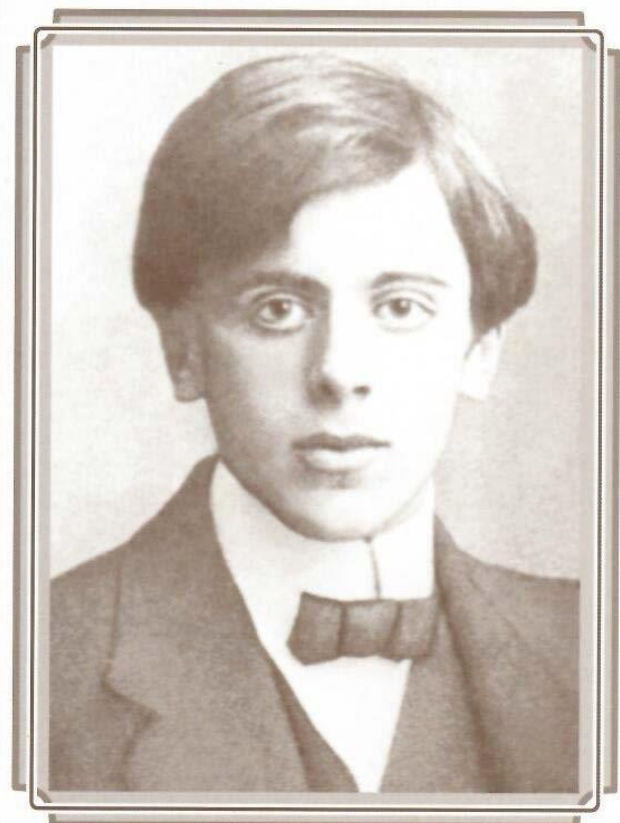


Сергей Яковлевич Эфрон (1893 – 1941)



Сергей Яковлевич родился 11 октября 1893 года. Отец и мать Яков Константинович и Елизавета Дурново, евреи по национальности, были заняты революционной деятельностью, поэтому времени на семью не оставалось. Мальчик рос по большей части у родственников, не видя родителей.



Сергей Эфрон

Между тем судьба его матери сложилась трагически. У Елизаветы было девять детей, трое из них скончались еще в младенчестве. Очевиден был и путь революционерки — в «Бутырке» она провела год. А вернувшись из заключения, демонстрировала признаки умственного помешательства. Когда будущему публицисту и писателю исполнилось 13 лет, мать с его младшим братом Константином уехала в Париж.

В это время скончался Яков Эфрон, что сильно сказалось на здоровье Елизаветы. Страшная трагедия с Константином стала последней каплей для обезумевшей женщины. У мальчика были проблемы в школе, и тот решил припугнуть мать, симитировав повешение, но поскользнулся на стуле и погиб. А та нашла только один выход — последовать за сыном.

Сергей узнал о смерти близких людей не сразу: сестры пытались скрыть от брата ужасные вести. Боялись за его здоровье, ведь в детстве мальчик заболел туберкулезом, и с тех пор это недомогание часто проявлялось. Отпуская мать в другую страну на время, он не думал, что потеряет ее навсегда.

С тех пор для литератора любое расставание было подобно смерти. Эфрон сильно переживал, если долго не виделся с кем-то из близких. Это

проявлялось и на психическом, и на физическом состоянии.

Несмотря на семейные драмы, Сергей отучился в частной мужской Поливановской гимназии в Москве. А после поступил на историко-филологический факультет МГУ.

С будущей супругой Мариной Цветаевой Эфрон познакомился в Коктебеле, находясь на отдыхе. Ему было 17, избраннице — 18. В своих воспоминаниях Марина писала, что, увидев болезненного юношу, убитого трагической смертью брата и матери, сразу поняла: это ее судьба.



С.Я Эфрон и М.И. Цветаева

Марина, приехав в Коктебель, признавалась Максимилиану в страданиях от неразделенной любви. И, несмотря на юный возраст, уже не надеялась встретить человека, который вернул бы ее к жизни. Однажды она сказала, что выйдет замуж только за того, кто угадает ее любимый камень. Сердоликовую бусину, которую Цветаевой подарил будущий муж в день знакомства, она хранила всю жизнь.

Это были невероятные эмоции — юные влюбленные не расставались ни на миг. Прошло всего 8 месяцев, и молодые создали семью, дождавшись совершеннолетия Сергея. Венчание состоялось 27 января 1912 года.

Я с вызовом ношу его кольцо
— Да, в Вечности — жена, не на бумаге. —
Его чрезмерно узкое лицо
Подобно шпаге.

Безмолвен рот его, углами вниз,
Мучительно — великолепны брови.
В его лице трагически слились
Две древних крови.

Он тонок первой тонкостью ветвей.
Его глаза — прекрасно-бесполезны! —
Под крыльями распахнутых бровей —
Две бездны.

В его лице я рыцарству верна.
— Всем вам, кто жил и умирал без страха.
Такие — в роковые времена —

Это стихотворение М.Цветаева посвятила мужу С.Эфрону

В сентябре 1912 года у Марины и Сергея родилась дочь Ариадна (Аля).



Аля. 1912—1913 гг.



М.Цветаева, С.Эфрон и дочь Аля



Когда началась Первая мировая война Сергей Эфрон отправился на фронт в качестве медбрата. Параллельно окончил юнкерский колледж, после чего был зачислен в пехотный полк Нижнего Новгорода.

Последовавшая Гражданская война привела к тому, что муж Марины Цветаевой практически ничего не знал о семье. Он примкнул к Белому движению и верил в добровольчество. Впрочем, поэт также не располагала сведениями о супруге, надеясь, что Бог совершит чудо и оставит его в живых.

«Если Бог сделает это чудо — оставит Вас в живых, я буду ходить за Вами как собака.» М.И. Цветаева



Ариадна и Ирина Эфрон, 1919 год.

В 1917 году родилась вторая дочь Сергея и Марины – Ирина. Но в 1920 году она умирает в приюте в Кунцево в возрасте 3 лет.

После окончания войны Сергей Яковлевич переехал в Константинополь. Только в 1921 году Марина Ивановна получила добрую весть от мужа. Весной 1922-го вместе с Ариадной Эфрон последовала за ним в Берлин, потом в Прагу, где в 1925 году у них родился сын Георгий.



Ариадна и Георгий Эфрон. Чехия

За границей Сергей Эфрон поступает учиться в Пражский университет, работает в журнале «Своими путями», становится членом русской студенческой организации, союза русских писателей и журналистов, и даже снимается в фильме «Мадонна спальных вагонов» (режиссёры Марко де Гастин и Морис Глэз), где сыграл роль заключённого-смертника в Батумской тюрьме, которая длилась лишь 12 секунд и во многом предвосхитила его собственную дальнейшую судьбу.

В эмиграции все больше меняются взгляды Сергея. Он читает советскую прессу и литературу. В 1930 годы начинает работать в «Союзе возвращения на родину» и сотрудничать с советскими спецслужбами, принимает твердое решение вернуться в СССР.

«Но, может быть, возвращение в Россию через советские полпредства и есть лучший выход из тяжкого, безвоздушного, эмигрантского бытия.»

Сергей Эфрон.



М.Цветаева, С.Эфрон с сыном Георгием
и дочкой Ариадной



Дача НКВД в Болшево

По возвращении в Советский Союз Эфрону и его семье была предоставлена государственная дача НКВД в подмосковном Болшево. Здесь он прожил два года, очень много болел. Когда приехала Марина и Георгий, самочувствие его начало улучшаться, но спустя два месяца после возвращения жены в августе арестовали дочь Ариадну, а в октябре его самого.

Сергея Яковлевича пытали, чтобы получить информацию о других шпионах из «Союза возвращения», а также о жене и дочери. Но Эфрон отказался свидетельствовать против близких.

Два года в жестких условиях привели к помешательству и галлюцинациям. Сергея Яковлевича перевели в психиатрическое отделение «Бутырки». Врачи поставили пациенту хронический миокардит и резкую форму неврастении. Было прописано ограничить общение со следственными органами.

Марина Цветаева пыталась вытащить мужа, писала письма Лаврентию Павловичу Берию, но тщетно. Заключение было осужден Военной коллегией Верховного суда СССР 6 августа 1941 года по ст. 58-1-а УК РСФСР «Измена Родине», а в октябре того же года расстрелян. В своём последнем слове заявил: «Я не был шпионом, я был честным агентом советской разведки».

В 1956 году Сергея Яковлевича реабилитировали.



С.Я. Эфрон



Творчество

Несмотря на трагическую биографию, писатель оставил потомкам удивительное по своей искренности произведение — повесть «Детство». Ее можно назвать свадебным подарком юной супруге (книга была опубликована в 1912 году). В сюжете речь идет о двух мальчиках, которые наделены особенной мудростью. А в последней главе «Волшебница» оказался портрет героини Мары, невероятно похожей на Цветаеву.

Книга «Записки добровольца» включила в себя рассказы и очерки, в том числе статью «Эмиграция». Эти произведения посвящены теме войны, а именно добровольчеству и его последствиям в судьбах и сознании людей. Как участник этой эпохи писатель описал и октябрьские бои в Москве, и будни Гражданской войны. Некое подобие дневника отобразило его собственные мысли, связанные с поиском жизненного пути.

Совместное творчество двух талантливых авторов — стихи, произведения и письма друг к другу — собраны в сборнике «Нет на земле второго Вас». В нем — история взаимоотношений, в которой переплетены события их супружества.